

## **Die Sprache der „Protokolle der Weisen von Zion“. Eine paratextuelle, rhetorische Analyse einer der bekanntesten Verschwörungstheorien der Welt**

**Marina Blum**

Kerngebiet: Zeitgeschichte

eingereicht bei: Mag. Mag. Dr. Claus Oberhauser & Mag. Stornig Thomas, PhD

eingereicht im: SoSe 2021

Rubrik: Bachelor-Arbeit (Lehramt)

### **Abstract**

#### **The Language of “The Protocols of the Elders of Zion”. A Paratextual, Rhetorical Analysis of One of the World's Best-Known Conspiracy Theories**

This bachelor thesis examines linguistic strategies of German-language prefixed paratexts of “The Protocols of the Elders of Zion”. By means of close reading, it shows how lexis and rhetoric are used to convince readers of a 100-year-old structureless and inconsistent text – for example by the use of conspiracy-theory vocabulary and the presentation of supposed credibility and transparency. The interest in the persuasive content of the text arises from a philological approach and shall show how language can be used for manipulative purposes.

Der Wortlaut der Arbeit ist auf E-Mail-Anfrage bei der Redaktion bestellbar:  
[historia.scribere@uibk.ac.at](mailto:historia.scribere@uibk.ac.at)

**Marina Blum** ist Studentin der Geschichte und der Germanistik an der Universität Innsbruck sowie studentische Mitarbeiterin am Institut für Zeitgeschichte.  
[Marina.Blum@student.uibk.ac.at](mailto:Marina.Blum@student.uibk.ac.at)